



El movimiento en el cine. Fotografía de Roger Ballarín

CINE **Cubano**

Nº. 136

DIRECTOR
Alfredo Guevara

SUBDIRECTORA
Zoé Valdés

JEFE DE REDACCION
Rafael Acosta de Arriba

COORDINADORA
EDITORIAL
Ma. del Rosario Santos

DIRECTORA ARTISTICA
Virginia Acebo

DISEÑO Y REALIZACION
Nelson Haedo

COMPOSICION
Luisa Gil de Amas

REPRESENTANTE
Jesús Lacera

FOTOS
F. Bell, S. Romero
Hermes Pacheco

Redacción y suscripciones:
Calle 22ª 1160, entre 10 y 12
Vedado, La Habana 4, C.R. 10400,
Cuba. Télex: 511419 ICAC CU.
Teléfono: 3-6322 y 36-9067.

Paracompra e impresión: EDICIONES
GEO, Loma y 29, Nuevo Vedado.

No se observan los derechos de suscrip-
ción. Los materiales escritos y gráficos del
Cine Cubano pueden ser reproducidos
fotográficamente, siempre que se indi-
que su procedencia.

CINE Y POESÍA

1984, 28 páginas

RAPTUS, IMAGENES PLASMA POETICO EN EL CINE

1984, 28 páginas

PALABRAS DE ALFREDO GUEVARA EN EL ACTO DE IMPOSICION DEL DOCTORADO HONORIS CAUSA A SANTIAGO ALFARÉZ

1984, 28 páginas

INTRODUCCION Y EPILOGO A UN SOLILOQUIO DE SANTIAGO ALVAREZ SOBRE DRAMATURGIA Y POESIA

1984, 28 páginas

EL MOVIMIENTO ES LA REALIDAD

1984, 28 páginas

ESTETICA DE LA SOCIOLOGIA

1984, 28 páginas

EL HORIZONTE DE LA DRAMATURGIA AUDIOVISUAL

1984, 28 páginas

LA GRAN EMOCION O EL ARTE DEL DIRECTOR DE FOTOGRAFIA

1984, 28 páginas

FERNANDO SOLANAS, CUATRO RESPUESTAS

1984, 28 páginas

CON SOLANAS PROYECTA UN VIAJE REAL... E IMAGINARIO

1984, 28 páginas

LA MAJAZANA CUBANA DE EMPEZAR DE NUEVO

1984, 28 páginas

LOS LADOS PROHIBIDOS DEL CORAZON

1984, 28 páginas

¡SALUDOS AGNES!

1984, 28 páginas

EL ECUEO PARA LOS LABIOS, COLORES PARA PENSAR

1984, 28 páginas

RETORNO AL DIBUJO

1984, 28 páginas